20 - 21 Nov 1906

Kunstsammlungen

des verewigten Herrn

Kammersänger Eugen Gura, München

Abteilung II:

Kupferstichsammlung und Bibliothek

Auktion in München
in der Galerie Helbing
Wagmüllerstraße 15
Dienstag den 20. und Mittwoch
den 21. November 1906

Gleichzeitig erschien der Katalog der

Kunstsammlungen

des verewigten Herrn

Kammersänger Eugen Gura, München

Abteilung I:

Oelgemälde, Handzeichnungen und Aquarelle meist moderner Meister

Antiquitäten und Kunstgegenstände.

Auktion in München in der Galerie Helbing

Wagmüllerstrasse 15

Montag den 19. November 1906

vormittags 10 Uhr nachmittags 3 Uhr

unter Leitung des Kunsthändlers
und gerichtlich vereideten Sachverständigen

Hugo Helbing.

1906
Nov. 20
MuHeG

Auktions-Katalog

KUNSTSAMMLUNGEN

DES VEREWIGTEN HERRN

KAMMERSÄNGER EUGEN GURA, MÜNCHEN

Abteilung II:

Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien etc. alter und neuerer Meister, Kunstwissenschaftliche Bibliothek.

Auktion in München in der Galerie Helbing

Wagmüllerstrasse 15

Dienstag, den 20. und Mittwoch, den 21. November 1906

Vormittags 10 Uhr, nachmittags 3 Uhr

unter Leitung des Kunsthändlers und gerichtlich vereideten Sachverständigen Hugo Helbing.

Besichtigung: Freitag den 16. u. Samstag den 17. November, vormittags von 10 bis 1 Uhr, nachmittags von 2 bis 5 Uhr und Sonntag den 18. November, vormittags von 10 bis 12 Uhr.

Bedingungen umstehend!

L. 64796

BEDINGUNGEN.

Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **zehn Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten. Das geringste Gebot bis Mk. 100.— ist Mk. 1.—, von Mk. 100.— an Mk. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, so können Reklamationen anwesender Käufer nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden, dagegen werden bei brieflichen Aufträgen berechtigte Reklamationen innerhalb 14 Tagen nach der Auktion berücksichtigt.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vakation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inkl. des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen, und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann anwesenden Käufern gegenüber in keiner Weise Garantie übernommen werden.

Die Sammlungen liegen **Freitag, den 16.** und **Samstag, den 17. November,** vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, sowie **Sonntag, den 18. November,** vormittags von 10—12 Uhr zur

Besichtigung

in der **Galerie Helbing, München Wagmüllerstrasse 15,** auf. Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Aufträge übernehmen die bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes, sowie der Unterzeichnete, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt. Alle auf die Auktion bezüglichen Anfragen vor und nach derselben können nur Berücksichtigung finden, wenn denselben Porto für die Rückantwort beigefügt ist.

Ansichtssendungen.

Auswärtige Kunstfreunde wollen bezüglich Ansichtssendungen mir gefl. rechtzeitig Mitteilung zugehen lassen, damit ihren Wünschen möglichst Rechnung getragen werden kann. Ansichtssendungen werden nur auf Rechnung und Gefahr der Herren Besteller nach beiden Richtungen gemacht und an mir bisher nicht bekannte Personen nur gegen Aufgabe von Referenzen oder Deponierung eines entsprechenden Betrages bei einer Bank; letzteres gilt für mir nicht bekannte Personen auch hinsichtlich der Ausführung von Aufträgen.

HUGO HELBING

KUNSTHANDLUNG UND KUNSTANTIQUARIAT

Liebigstrasse 21 MÜNCHEN Wagmüllerstrasse 15

Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien etc. alter und neuerer Meister.

376 **Achenbach, Andr.** 12 Originalradierungen. Jubiläums-Ausgabe. In Mappe.
Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

377 **Alma Tadema, L.** Tanzende Bacchantin. Fol.
Brillanter Künstlerdruck auf China mit breitem Rand.

378 **Andorff.** Hus vor dem Scheiterhaufen. C. F. Lessing px. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

379 **Bega, Corn.** Büste einer jungen Frau. B. 2.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

380 — Kopf eines Bauern. B. 5.
Ausgezeichneter Abdruck.

381 — Die Frau mit dem Kruge. B. 9.
Ebenso mit breitem Rand.

382 — 2 Bll. Der Mann mit der Hand im Brustlatz. — Rauchendes Mädchen. B. 10 und 11.
Vorzügliche Abdrücke.

383 — Dieselben Blätter.
Ausgezeichnete Abdrücke mit breitem Rand.

384 — Der Raucher. B. 13.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

385 — Der Trinker. B. 16.
Ebenso. Ebenso.

386 — Die Frau mit dem Korbe auf dem Kopfe. B. 18.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

387 — Der Bauer im Fenster. B. 19.
Vortrefflicher Abdruck.

388 — Die Familie. B. 21.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

389 — Der Bauer vom Rücken gesehen. B. 22.
Ebenso mit Rand.

390 — Die Gesellschaft am Kamin. B. 23.
Vorzüglicher Abdruck.

391 **Bega, Corn.** Die schlecht angebrachte Liebkosung. B. 24.
Ebenso mit Rand.

392 — Das Liebespaar. B. 25.
Ebenso. Ebenso.

393 — Der Tanz. B. 26.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

394 — Der Sänger. B. 27.
Ansgezeichneter Abdruck mit breitem Rand.

395 — Die Mutter. B. 28.
Ebenso mit Rand.

396 — Mann und Frau mit Kind. B. 30.
Brillanter Abdruck.

397 — Die Mutter in der Schenke. B. 31.
Vortrefflicher Abdruck.

398 — Die alte Wirtin. B. 32.
Sehr schöner Abdruck.

399 — Die junge Wirtin. B. 33.
Vorzüglich schöner Abdruck vor der Adresse mit Rand.

400 — Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit der Adresse.

401 — Die geliebkoste Wirtin. B. 34.
Sehr schöner Abdruck. Restauriert u. fleckig.

402 — Die Schenke. B. 35.
Brillanter Abdruck vor der Adressemit Rand.

403 **Belle, F. A. O.** 7 Bll. mit 24 Stichen und Radierungen. In einem Bande. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit viel Rand.

404 — 21 Bll. aus obiger Folge.
Vortreffliche Abdrücke.

405 **Berghem, Nic.** Die saufende Kuh. B. 1.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Mit kleinem restaur. Riss.

406 — Die pissende Kuh. B. 2.
Ebenso. Ebenso. Mit Valks Adresse.

407 — 5 Bll. Pastoralen. B. 8—12.
Vorzügliche Abdrücke vor der Adresse mit Rändchen.

408 — 27 Bll. Tiere.
Meist spätere Abdrücke.

409 **Berlin.** Verein f. Originalradierung. 7 Bll. von Bröker, Ehrentraut, Jacob, Mannfeld, Menzel, Spangenberg, Wisnieski. 1886.
Vorzügliche Abdrücke auf China mit vollem Rand.

410 **Blery, E.** 8 Bll. Vues pittoresques. Fol. u. Qu. Fol. 1838.
Vorzügliche Abdrücke auf China mit vollem Rand.

411 **Boissieu, J. J. de.** 15 Bll. Verschiedene Darstellungen. Kl. Qu. Fol., Fol. u. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke meist mit Rand.

412 **Boissieu, J. J. de.** 8 Bll. Landschaften. Gr. Qu. Fol. u. Roy. Qu. Fol.
Vorzügliche und ausgezeichnete Abdrücke, meist mit Rand.

413 **Both, J.** Die Frau auf dem Maulesel. B. 1.
Brillanter Abdruck mit Mathams Adr. v o r der No. War gefaltet.

414 — Der grosse Baum. B. 3.
Vorzüglicher Abdr. mit Mathams Adr. v o r der No. 4. Ohne Grund aufgez.

415 — 4 Bll. Die italienischen Landschaften in die Höhe. B. 1—4.
Vortreffliche Abdrücke.

416 — Die steinerne Brücke. B. 5.
Vorzüglicher Abdruck v o r dem Namen. Leicht fleckig und zugeschnitten.

417 — Der Maultiertreiber. B. 6.
Ausgezeichneter Abdruck v o r dem Namen mit Rändchen.

418 — Die beiden Kühe am Flussufer. B. 8.
Vorzüglicher Abdruck v o r dem Namen mit viel Rand.

419 — 3 Bll. aus der Folge der italienischen Landschaften in die Breite. B. 7, 9, 10.
Vortreffliche Abdrücke.

420 — 5 Bll. Die Sinne nach A. Both. B. 11—15.
Vortreffliche Abdrücke mit viel Rand.

421 **Boucher, François, pinx.** Jupiter et Calisto. R. Gaillard sc. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

422 — Les bacchantes endormies. R. Gaillard sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck nur mit Schriftrand.

423 — Le reveil. Levesque sc. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand. Restauriert.

424 **Bürkner, H.** 12 Bll. Die Wandgemälde im Ball- und Konzertsaal d. Kgl. Schlosses zu Dresden. Bendemann inv. Qu. Fol. 1857.
Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand.

425 **Calame, A.** 14 Bll. Landschaften. Kl. Fol. u. Fol.
Getönte Lithographien in vorzüglichen Abdrücken mit beitem Rand.

426 — 17 Bll. Landschaften. 8°. — Fol.
Radierungen in vorzüglichen Abdr. m. breitem Rand.

427 **Callot, J.** 18 Bll. Les misères et les mal'heurs de la guerre. 1633.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

428 — 25 Bll. Bettler und Krüppel.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

429 — 3 Bll. Marterung e. Heiligen. Qu. Fol. — Oeffentliche Hinrichtung. Gr. Qu. 4°. — Hirschjagd. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke. Ein Blatt restauriert.

430 **Carracci, Ag.** 5 Bll. Mytholog. Darstellungen. B. 116, 129, 129 Copie, 133, 135.
Sehr gute Abdrücke.

431 — Satyr und Nymphe. B. 131.
Vortrefflicher Abdruck.

432 **Carracci, Ann.** Die Schale mit Silen. B. 18.
Schöner späterer Abdruck mit viel Rand.

433 **Chauvel, Th.** 2 Bll. Evening Glow. Heffner px. Gr. Fol. — February Fill Dyke. Leader px. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit viel Rand. Ein Blatt leicht fleckig.

434 — Flusslandschaft mit Holzbrücke und Dorf. Soper px. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Probedruck mit breitem Rand.

435 **Corrodi, H.** 4 Bll. Landschaften. 4° u. Qu. 4°. 1865.
Brillante Abdrücke auf China mit breitem Rand.

436 **Dalen, C. v.** Schäfer und Schäferin. Casteleyn inv. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck.

437 **Dasio, M.** Europa mit dem Stier. Fol.
Ausgezeichneter Künstlerdruck mit breitem Rand.

438 — Mann und Weib. Gr. Fol.
Ebenso. Ebenso.

439 — „Parce domine." Qu. Fol.
Brillanter Probedruck mit Rand.

440 — Le sang des crepuscules. Kl. Fol.
Brillanter Künstlerdruck auf Japan mit breitem Rand.

441 — Kleine Landschaft mit Bäumen. 8°.
Ebenso. Ebenso.

442 **Debaines.** Parklandschaft mit See und Schloss. K. Heffner px. Roy. Qu. Fol.
Brillanter Künstlerdruck auf Japan mit Rand.

443 **Desplaces.** Hercule et Omphale. Case px. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdr. d. 1. Zustandes mit Rand.

444 **Detaille, E.** Un Uhlan. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck auf Bütten mit vollem Rand.

445 **Deutsche Schule 19. Jahrh.** 20 Bll. Originalradierungen von Hugo Becker, Brendel, Gg. Hahn, Heinisch, Gleicher, Russwurm, Kalckreuth, Kühl, Weiser u. A.
Meist vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

446 — 35 Bll. Originalradierungen. In verschiedenen Formaten v. H. Becker, Gauermann, Habenschaden, Hanen, Neureuther, Würthle u. A.
Ebenso. Ebenso.

447 — 13 Bll. Stiche und Radierungen nach Gemälden alter und moderner Meister. Kl. Fol. u. Fol.
Ausgezeichnete Abdrücke zum Teil auf China, mit breitem Rand.

448 **Dietrich, C. W. E.** 5 Bll. Neutestamentliche Darstellungen. L. 9 III, 10 III, 12 II, 13 II u. III.
Vorzügliche und ausgezeichnete Abdrücke z. T. mit Rand.

449 — 5 Bll. Neutestamentliche Darstellungen. L 21 VIII, 22 II u. III, 24 II, 27 IV.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen und Rand.

450 — 7 Bll. Neutestamentl. Darstellungen. L. 28 I, II u. III, 30 I, III u. IV, 31 I.
Ausgezeichnete Abdrücke meist mit Rand.

451 — 4 Bll. Der Satyr beim Bauern in Begas u. Jordäns Geschmack. Der Satyr bei den Nymphen. L. 39 II u. III, 40 III, 46 III.
Vorzügliche Abdrücke meist mit Rand.

452 **Dietrich, C, W. E.** 2 Bll. Der Bänkelsänger. L. 74 I u. V.
Der erste Zustand von äusserster Seltenheit in brillantem Abdruck.

453 — 2 Bll. Der Scheerenschleifer. L. 75 I u. IV.
Ausgezeichnete Abdrücke mit Rändchen.

454 — Der Scheerenschleifer. L. 75 I.
Brillanter Abdruck.

455 — 6 Bll. Der Kurzwarenhändler. — Die Musikantenfamilie. L. 76 I, III, V, 77 II u. III (doppelt).
Ausgezeichnete Abdrücke meist mit Rand.

456 — 9 Bll. Verschiedene Darstellungen. L. 78 II, 79 III, 80 II, 81 I und III, 82 III, 83 II, 84 II und Copie.
Vorzügliche Abdrücke meist mit Rand.

457 — Die Frau mit den Kindern am Fenster. L. 87 IV.
Schwarzkst. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

458 — 7 Bll. Köpfe. L. 112 III u. V, 113 I u. II, 114 I u. II, 115 III.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

459 — 3 Bll. Die Maultiertreiber-Herberge. L. 123 II u. III (doppelt).
Vorzüglich schöne Abdrücke, ein Bl. mit viel Rand.

460 — 14 Bll. Landschaften. L. 124 I, II, IV u. V, 125 II, III u. IV, 126 IV, 128 IV, 127 I u. IV, 128 IV, 129 II, 130 II.
Vortreffliche und ausgezeichnete Abdrücke mit Rand.

461 — 6 Bll. Landschaften. L. 131 I u. II, 132 I u. II, 133 II (doppelt).
Ausgezeichnete Abdrücke mit Rändchen und Rand.

462 — 3 Bll. Hirtenstücke. L. 134 III, 135 II u. III.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

463 — 2 Bll. Die badenden Nymphen. L. 136 I u. II.
Brillante Abdrücke mit Rändchen. Der erste Zustand etwas restauriert und fleckig.

464 — 3 Bll. Venus mit Liebesgöttern. L. 137 III u. IV (doppelt).
Vortreffliche Abdrücke.

465 — 13 Bll. Landschaften. L. 138 IV, 139 II u. IV, 140 II, 141 III, 142 I u. IV, 143 II u. V, 144 I u. II, 145 I u. II.
Vorzügliche Abdrücke. Meist mit Rand.

466 — 14 Bll. Landschaften. L. 146 II, III u. V, 147 I u. IV, 148 II u. IV, 149 II u. IV, 150 II u. IV, 151 II (doppelt) u. IV.
Vorzügliche und ausgezeichnete Abdrücke mit Rändchen und Rand.

467 — 10 Bll. Landschaften. L. 152 I u. II, 153 I u. II, 154 I, II u. IV, 155 II u. IV, 156 II.
Ebenso. Ebenso.

468 — 9 Bll. Landschaften. L. 157 I u. IV, 158 I, II u. VI, 159 I u. II, 160 II u. III.
Meist vorzügliche Abdrücke mit Rand.

469 — 4 Bll. Landschaften mit Heiligen nach S. Rosa. L. 161 I u. III, 162 I u. III.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

470 **Dietrich, C. W. E.** 10 Bll. Landschaften. L. 163 III, 164 I, II u. III, 165 III, 166 I u. III, 167 I, 168 I, 169 III.
Vorzügliche und ausgezeichnete Abdrücke mit Rändchen und Rand.

471 — 4 Bll. Landschaften. L. 170 I u. III, 171 IV, 172 IV.
Vortreffliche und vorzügliche Abdrücke mit Rand.

472 — 5 Bll. Tierstudien. L. 173—177.
Brillante Abdrücke der 1. Zustände mit Rand.

473 — 7 Bll. Tierstudien. L. 173 I, 174 I u. III, 175 I, 176 III, 177 I u. II.
Vortreffliche und vorzügliche Abdrücke mit Rändchen und Rand.

474 — Die Schreibkunst. L. 179 III.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

475 **Dietzsch, J. C.** 7 Bll. Landschaften. Qu. 4°.
Vorzügliche Abdrücke.

476 **Drevet, C.** Henry Oswald, Cardinal d'Auvergne. Rigaud px. F. D. 12.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

477 **Dünsing, A.** Landschaft mit Bank. Gr. Fol.
Brillanter Künstlerdruck a. Japan mit vollem Rand.

478 — Landschaft. Kl. Fol.
Brillanter Künstlerdruck mit breitem Rand.

479 **Dupuis, N.** L'esperance au hazard. Schenau px. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

480 **Dürer, Albr.** Die Madonna an der Mauer. B. 40.
Vortrefflicher Abdruck.

481 — St. Genoveva. B. 63.
Vorzüglicher Abdruck.

482 — Die Entführung der Amymone. B. 71.
Ausgezeichneter Abdruck a. Papier mit der hohen Krone, mit Rändchen. War gefaltet.

483 — Die Wirkung der Eifersucht. B. 73.
Ausgezeichnet schöner Abdruck auf Papier mit der hohen Krone. Unbedeutend fleckig.

484 — Die Flucht nach Aegypten. Holzschn. B. 89.
Prachtvoller Abdruck vor dem Text. In Rahmen.

485 — Die Ruhe in Aegypten. Holzschnitt. B. 90.
Prachtvoller Abdruck vor dem Text auf der Rückseite. In Rahmen.

486 — 8 Bll. Copieen nach der Passion (B. 3—18) in kleinem Formate von der Gegenseite.
Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand. 2 Bll. fleckig.

487 — Ritter, Tod und Teufel. Neuere Copie.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

488 — Die geheime Offenbarung Johannis. 15 Vollbilder nach den Handzeichnungen Albr. Dürers u. gleichzeitigem Text nach der Ausg. v. 1502. Mit Vorwort v. Prof. Sepp. Gr. Fol. Gebd.
Von tadelloser Erhaltung.

489 **Düsseldorfer Künstler.** 32 Bll. Originalradierungen von: E. Bosch, H. Deiters, C. F. Deiker, E. Dücker, Th. v. Eckenbrecher, C. L. Fahrbach, E. Forberg, Ph. Grotjohann, Fr. Hiddemann, C. Hoff, C. Irmer, C. Jutz, Chr. Kroener, J. Leisten, G. Meissener, L. Munthe, F. Schultze, W. Simmler, F. Stegmann, M. Volkhart, J. Willroider.
Vorzügliche Abdrücke vor der Schrift auf China mit breitem Rand.

490 **Dyck, Ant. v.** 14 Bll. a. d. Ikonographie, von v. Dyck selbst gestochen. W. 1, 2, 4, 6—11 (9 doppelt) 14, 15, 17, 18.
Meist vortreffliche Abdrücke, z. T. mit Rand.

491 — 12 Bll. a. d. Ikonographie nach van Dyck. W. 22, 25, 32, 37, 38, 49, 62, 66, 71, 80, 84, 103.
Ebenso. Ebenso.

492 **Erhard, J. Chr.** 20 Bll. aus d. Reitschule. A. 125—144.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

493 **Everdingen.** 6 Bll. Landschaften. B. 4, 5, 7—10.
Sehr gute und vortreffliche Abdrücke, meist mit Rand.

494 — 5 Bll. Landschaften. B. 10, 11—14, 18.
Ebenso. Ebenso.

495 — 4 Bll. Landschaften. B. 17—20.
Treffliche Abdrücke mit Rändchen und Rand.

496 — 9 Bll. Landschaften. B. 21, 25, 27—33.
Treffliche und vortreffliche Abdrücke z. T. mit Rand.

497 — Die Hütte auf dem Felsen. B. 25.
Ausgezeichneter Abdr. vor Ausfüllung der weissen Stellen in der Luft. Mit Rand.

498 — 2 Bll. Landschaften. B. 34 u. 35.
Vorzügliche Abdrücke.

499 — 7 Bll. Landschaften. B. 37—41, 43, 44.
Sehr schöne Abdrücke mit Rand.

500 — 12 Bll. Landschaften. B. 45—55, 57.
Sehr schöne Abdrücke, meist mit Rand.

501 — Der Wagen im Hohlweg. B. 57.
Vorzüglicher Abdruck vor vielen Ueberarbeitungen.

502 — 12 Bll. Landschaften. B. 55, 57—63, 65—68.
Sehr gute und treffliche Abdrücke z. T. mit Rändchen.

503 — 9 Bll. Landschaften. B. 69—74, 78—80.
Treffliche und vortreffliche Abdrücke, z. T. mit Rand.

504 — 7 Bll. Landschaften. B. 82—88.
Vortreffliche Abdrücke, meist mit Rand.

505 — 2 Bll. Die beiden Leitern. — Die Hütten. B. 90 u. 92.
Ausgezeichnete Abdrücke mit Rändchen.

506 — 4 Bll. Die Folge der Gesundbrunnen. B. 95—98.
Vorzügliche Abdrücke.

507 — 7 Bll. Landschaften. B. 93, 94, 99—102.
Sehr gute und vorzügliche Abdrücke, z. T. mit Rand. Beiliegt ein Neudruck (B. 54).

508 **Ezdorf, C.** 16 Bll. Landschaften. 8°. — Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke m. breitem Rand. Ein Blatt beschädigt.

509 **Fennitzer, Gg.** 2 Bll. Porträts Nürnberger Bürger (Gg. Negelin — Fr. Grosz.) 8° u. 4°.
Schwarzkunstbll. Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

510 **Französische Schule, 19. Jahrh.** 8 Bll. Radierungen nach Gemälden berühmter alter u. neuerer Meister. Kl. Fol. u. Kl. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke meist auf Bütten mit vollem Rand.

511 — 14 Bll. Originalradierungen neuerer Meister, darunter: Beauverie, Boilvin, Breton, Chifflart, Jazet, Latanne, Lefebvre, Veyrassat.
Vorzügliche Abdrücke vor der Schrift auf Bütten mit vollem Rand.

512 **Führich, J. v., del.** 8 Bll. Die Parabel vom verlorenen Sohne. A. Petrak sc. Gr. Qu. Fol. Lwdbd.
Vortreffliche Abdrücke auf China mit breitem Rand.

513 **Gauermann, J.** 2 Bll. Landschaften mit Herden. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke vor der Schrift mit Rand.

514 **Georgy, W.** 12 Bll. Landschaften, meist mit Staffage. 8°.
Ausgezeichnete Abdrücke a. China mit breitem Rand.

515 **Ghisi, Giorgio.** Das Urteil des Paris. B. 60.
Vortrefflicher Abdruck.

516 **Goltzius, H.** 12 Bll. Die Passion. B. 27—38.
Vortreffliche Abdrücke.

517 **Graef, C.** Die Kreuztragung nach Schongauer. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

518 **Gravier, A.** Waldsee. Grace px. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Künstlerdruck mit breitem Rand.

519 **Gura, Eugen.** 3 Kupferstichplatten. Landschaften. Radierungen. Qu. Fol. und Gr. Qu. Fol.

520 **Hartmann, L.** Die Rast vor dem Wirtshause. Qu. Fol.
Aetzdruck vor vielen Arbeiten, mit Rand.

521 — dasselbe Blatt.
Brillanter Abdruck des 2. Zustandes mit Rand.

522 — dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdr. auf China mit breitem Rand.

523 — 5 Bll. Originalradierungen. Qu. 4° u. Kl. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke auf Bütten u. China m. breitem Rand.

524 **Hecht, W.** Der Gang der Jünger nach Emaus. A. Böcklin px. Roy. Qu. Fol.
Brillanter Künstlerdruck mit vollem Rand. In Rahmen.

525 — Königin Henriette von England. V. Dyck px. Gr. Fol.
Probedruck auf dünnem Papier mit Rand.

526 — Bismarck, die Hände auf eine Stuhllehne aufstützend. Fol.
Brillanter Probedruck mit breitem Rand. In Rahmen.

527 — Lorenz Gedon nach F. v. Lenbach. Kl. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck auf China mit Rand. In Rahmen.

528 **Hecht, W.** Bildnis der Maria Ruthwen, der Gattin Van Dyck's. Gr. Fol.
Brillanter Künstlerdruck auf Japan mit vollem Rand.

529 — 8 Bll. Männliche Porträts nach Bordone, Hals, Mieris, Rembrandt und Terburgh. Kl. Fol. u. Fol.
Brillante Künstlerdrucke auf China mit breitem Rand.

530 — 5 Bll. Kaiser Wilhelm I. Hecht del. — L. Gedon. Lenbach px. — Friedr. Kaulbach. F. A. Kaulbach px. — C. v. Piloty. Hecht del. — Brustb. e. Mädchens. Lenbach px. Fol. u. Gr. Fol.
Ausgezeichnete Abdrücke z. T. vor der Schrift mit breitem Rand.

531 — Amor ein schlafendes Mädchen küssend. Martens px. Gr. Qu. Fol.
Brillanter Künstlerdruck auf China mit breitem Rand. Von dieser Platte wurden nur 2 Abdrücke gemacht.

532 — Villa am Meere. Boecklin px. Roy. Qu. Fol.
3 unvollendete Probedrucke.

533 — dasselbe Blatt.
Brillanter Probedruck auf China.

534 — 5 Bll. Radierungen nach Gemälden alter Meister. Kl. Fol.
Vorzügliche Künstlerdrucke auf China u. Japan mit breitem Rand.

535 — 5 Bll. Radierungen nach Gemälden moderner Meister. Qu 4° u. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

536 — Kupferstichplatte. Porträt Eugen Guras. Brustb. Radierung. Fol.

537 **Herkomer, Hubert.** Richard Wagner. Brustbild. Roy. Fol. 1878.
Brillanter Künstlerdruck auf dünnem Papier mit breitem Rand. In Rahmen.

538 — Der Künstler zeichnend, im Kreise seiner Familie. Qu. Fol. Christmas 1888.
Heliogravure auf China mit breitem Rand.

539 **Hollar, W.** Strassburger Münster. P. 892. Nachstich von M. Merian.
Vortrefflicher Abdruck.

540 **Holmberg.** 13 Bll. Radierungen. Kl. 4° u 4°.
Ausgezeichnete, z. T. Probedrucke mit Rand.

541 **Janinet.** La tabagie hollandoise. Ostade px. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck in Farben mit vollem Plattenrand.

542 — La chaumière flamande. Ostade px. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck in Farben mit etwas Plattenrand.

543 **Illies, A.** Ährenfeld bei Mondschein. 4°.
Brillanter Abdruck in Farben auf Japan mit vollem Rand.

544 **Kauffmann, Herm., del.** Die deutsche Landschaft. 12 Lichtdrucke nach Federzeichnungen. Qu. Fol. In Mappe.

545 **Keitel, O.** Pferdetränke. Kl. Qu. Fol.
Brillanter Künstlerdruck auf Japan mit breitem Rand.

546 **Koepping, Karl.** Flusslandschaft mit Kahn. Qu. 4°.
Brillanter Künstlerdruck mit breitem Rand. In Rahmen.

547 — Sitzendes Mädchen, den Kopf mit dem linken Arm stützend. Fol.
Brillanter Künstlerdruck mit Rand. In Rahmen.

548 **Koepping, Ch.** François I^er. Tizian px. Fol.
Vorzüglicher Abdr. auf Bütten mit vollem Rand.

549 **Klein, J. A.** Vue de la ville de Paris Runk px. J. 88.
Vorzüglicher Abdruck des 2. Zustandes mit Rand.

550 — Radstadt am Tauern. J. 206.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

551 — St. Georgenberg bei Schwaz in Tyrol. J. 207.
Ebenso. Ebenso.

552 **Kolbe, C. W.** 4 Bll. Landschaften. Qu. Fol. u. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

553 **Krauskopf, W.** Charlotte Wolter. Kl. Fol. 1887.
Ausgezeichneter Abdruck auf China mit breitem Rand.

554 — die Düne. Wouwerman px. Kl. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

555 — 12 Bll. Männliche Porträts. Meist 4°.
Radierungen in vorzüglichen Abdrücken auf China. Mit breitem Rand.

556 — Bei Bernried. Gr. Qu. Fol.
Brillanter Künstlerdruck auf China mit breitem Rand.

557 **Krüger, C.** 7 Bll. Landschaften. Qu. 4° u. Kl. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

558 **Kühn, L.** Karl Scheidemantel. Brustb. Kl. Fol.
Originalradierg. Vorzüglicher Abdr. auf China mit breitem Rand.

559 **Laurent, P.** Le passage du bac. Berghem px. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

560 **Lebschée, C.** 12 Bll. Ansichten vom Starnbergersee. Kl. Qu. Fol.
Aquatintabll. Vorzügliche Abdrücke m. breitem Rand.

561 **Leibl, W.** Der Trinker. Kl. Fol. 1874.
Originalradierung in vortrefflichem Abdruck auf China mit breitem Rand.

562 **Löffler, A.** Orientalische Landschaft. Kl. Qu. Fol.
Originalradierg. in vorzüglichem Abdr. m. Rand.

563 **Mannfeld, B.** Spessartlandschaft. Fol.
Brillanter Künstlerdruck.

564 — 60 Bll. Durchs deutsche Land. Malerische Stätten aus Deutschland und Oesterreich. Mit begleitendem Text v. A. Fendler. Fol. Berl. 1876.
Originalradierungen in vortrefflichen Abdrücken mit breitem Rand.

565 **Mechau, J.** 3 Bll. Landschaften. Gr. Fol. u. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit viel Rand.

566 **Meister mit dem Würfel.** Opfer des Pan. B. 27.
Sehr guter Abdruck.

567 — 2 Bll. Kinderfriese. B. 36 und 37.
Treffliche Abdrücke mit Rand. Ohne Grund aufgezogen.

568 — 32 Bll. Die Geschichte der Psyche. B. 39—70.
Sehr gute Abdrücke, meist mit Rand.

569 **Menzel del.** 12 Bll. Aus König Friedrichs Zeit. Kriegs- und Friedenshelden, gez. von Ad. Menzel, in Holz geschnitten von Eduard Kretzschmar. Fol. 1886.

570 **Merian, M.** 72 Bll. Ansichten meist deutscher Städte. Qu. Fol. u. Gr. Qu. Fol.
Meist sehr schöne Abdrücke.

571 **Meyer-Basel, C.** 3 Bll. Landschaften. 8°, 4° u. Fol.
Brillante Künstlerdrucke mit breitem Rand.

572 **Morgenstern, Chr.** 24 Bll. Landschaften. Qu. 4°, Fol. u. Qu. Fol.
Meist vorzügliche Abdrücke auf China mit breitem Rand.

573 **München.** Verein für Original-Radierung in München. Jahrg. 2—11 (incl.) 1893—1902. Gr. Fol.
Complete Folge. Jahrg. 2, 5—6 Remarkdrucke auf Japan-Papier, die übrigen Jahrgänge auf ächt holländisch Papier

574 **Neumann, Ad.** 16 Bll. Porträts. 4° u. Kl. Fol.
Vorzügliche Abdrücke z. T. auf China mit breitem Rand.

575 — 20 Bll. Darstellungen nach Chodowiecki und Gemälden neuerer Meister. 8°, 4° u. Kl. Fol.
Ausgezeichnete Abdrücke, z. T. auf China vor der Schrift mit Rand.

576 **Neureuther, Eug.** Olympia. C. Rottmann px. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf China mit breitem Rand.

577 — 2 Bll. Des Pfarrers Tochter von Taubenheim — Vignetten „Dirndl wie freust mi Du etc.“ Gr. Fol.
Originalradierungen. Ausgezeichnete Abdrücke auf China mit sehr breitem Rand.

578 — 9 Bll. Verschiedene Lithographien. Kl. Fol.

579 **Ostade, Adr. v.** 2 Bll. Büste e. lachenden Bauern u. e. lachenden Bäuerin. W. 1 u. 2.
Sehr schöne Abdrücke mit breitem Rand.

580 — Der Bauer mit der spitzen Mütze. W. 3.
2 Exemplare. Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

581 — Büste eines lachenden Bauern. W. 4.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

582 — Der Raucher. W. 5.
Ebenso. Ebenso.

583 — Der lachende Raucher. W. 6.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

584 — Der Leiermann. W. 8.
Ebenso. Ebenso.

585 — Der Mann in der Haustüre. W. 9.
Ebenso. Ebenso.

586 — Das zärtliche Bauernpaar. W. 11.
Ebenso. Ebenso.

587 — Dasselbe Blatt.
Sehr schöner Abdruck mit viel Rand.

588 — Die drei Raucher. W. 13.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

589 — Die Mutter mit den beiden Kindern. W. 14.
Ebenso. Ebenso.

590 — Der leere Krug. W. 15.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

591 **Ostade, Adr. v.** Die verlangte Puppe. W. 16
Ebenso mit viel Rand.

592 — Die Schule. W. 17.
Sehr schöner Abdruck.

593 — Der Messerstich. W. 18.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

594 — Der Sänger im Fenster. W. 19.
Ebenso mit Rand.

595 — 3 Bll. Bauern und Bettler. W. 20—22.
Ausgezeichnete Abdrücke mit Rand.

596 — 2 Bll. Bauern. W. 21 u. 22.
Ebenso. Ebenso.

597 — Die Scheune. W. 23.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

598 — Das alte Pärchen auf dem Wege. W. 24.
Ausgezeichneter Abdruck. Etwas zugeschnitten.

599 — Der Trinker und der Raucher. W. 25.
Sehr schöner Abdruck, etwas getuscht.

600 — Die Hasplerin. W. 26.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

601 — Der Schuhflicker. W. 28.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

602 — Die drei grotesken Figuren. W. 29.
Ebenso mit Rand.

603 — Der Brillenhändler. W. 30.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

604 — Die Sängerin. W. 31.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

605 — Die Spinnerin. W. 32.
Vorzüglich schöner Abdruck.

606 — Der Maler in seiner Werkstätte. W. 33. V.
Vortrefflicher Abdruck mit der hohen Mütze. Aufgezogen und etwas restauriert.

607 — Der Maler in seiner Werkstätte. W. 33.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

608 — Der Familienvater. W. 34.
Ebenso. Ebenso.

609 — Das Tischgebet. W. 35.
Ebenso. Ebenso.

610 — Der Scheerenschleifer. W. 36.
Ebenso. Ebenso.

611 — Mann und Frau im Gespräch. W. 37.
Vortrefflicher Abdruck.

612 — Die wandernden Musikanten. W. 38.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

613 **Ostade, Adr. v.** Die Triktrakspieler. W. 39.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

614 — Die beiden Klatschbasen. W. 40 III.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

615 — Das Schweineschlachten. W. 41.
Ausgezeichnet schöner Abdruck ohne Rand.

616 — Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

617 — Die bezahlte Zeche. W. 42, VI.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

618 — Der Marktschreier. W. 43.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

619 — Dasselbe Blatt.
Ebenso mit viel Rand.

620 — Der bucklige Geigenspieler. W. 44.
Ebenso mit Rand.

621 — Geigenspieler und Leiermann. W. 45.
Ebenso. Ebenso.

622 — Die Bauernfamilie. W. 46.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

623 — Das Dorffest. W. 47.
Ebenso mit Rand.

624 — Dorfkirmess unter dem grossen Baume. W. 48, II.
Ausgezeichneter Abdruck.

625 — Der Bauerntanz im Wirtshause. W. 49.
Vortrefflicher Abdruck.

626 — Das Trinkgelage. W. 50. VIII.
Ebenso mit viel Rand.

627 — Dasselbe Blatt. W. 50. XI.
Vortrefflicher Abdruck.

628 — Der pissende Bauer. W. app. b.
2 Exemplare. Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen und Rand.

Porträts.

629 **Beethoven, Ludwig van.** Componist. Ganze Figur mit Hut und Brustbild. Nach e. Original-Handzeichnung von Lyser gestochen. Kl. Fol.
Sehr selten. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

630 **Dietrich, Chr. W. E.** Maler und Kupferstecher. Halbfig. zeichnend. Ipse px. Schmuzer sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

631 **Franz I.** Kaiser von Oesterreich. 1768—1835. Brustb. Posch inv. J. Adam sc. 1792. Gr. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

632 **Friedrich August.** König von Sachsen. Brustb. C. Vogel px. Steinla sc. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

633 **Mozart, W. A.** Componist 1756—1791. Brustb. Stock del. Mandel sc. Oval 8°.
Vortrefflicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

634 **Piccolomini, Octav., de Aragona.** Feldherr. Brustb. V. Hulle px. C. Galle sc. Fol. 1649.
Vorzüglicher Abdruck. Ohne Grund aufgez.

635 **Tyroff, Mart.** Kupferstecher u. Verleger in Nürnberg. Brustb. aet. 47, ao. 1751. Gr. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

636 **Weber, Carl Maria von.** Componist. Brustb. Vogel del. Schwerdgeburth sc. 1823. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

637 4 Bll. Nürnberger Patrizier. B. Vogel sc. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand. 2 Bll. in Schwarzkunst.

638 9 Bll. Männliche Porträts a. d. 18. Jahrh. 4° u. Kl. Fol.
Meist vortreffliche Abdrücke mit Rand.

639 16 Bll. Männliche Porträts, gestochen von Künstlern des 19. Jahrh. 4°, Kl. Fol. u. Fol.
Ebenso. Ebenso.

640 6 Bll. Porträts, darunter 3 Bll. in Schwarzkunst. 8°, 4° u. Kl. Fol.

640a **Potter, Paul.** 8 Bll. Die Folge der Ochsen und Kühe. B. 1—8.
Vortreffliche Abdrücke mit Wits Adr. mit Rand.

640b — Der flötende Hirt bei der Herde. B. 15.
Vortrefflicher Abdr. mit de Jonghe's Adr. Etwas restauriert.

640c — Hirt eine Kuh treibend. Potter inv. Qu. Fol.
Aquatinta. Vorzüglicher Abdruck.

641 **Preller, F.** 10 Bll. Landschaften. Qu. 4° u. Kl. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit viel Rand.

642 **Püttner, R.** 2 Bll. Landschaften. Qu. 4°.
Brillante Künstlerdrucke mit viel Rand.

643 **Raab, J. L.** 2 Bll. F. Lenbach — F. Defregger. Fol.
Originalradierungen in vorzügl. Abdr. m. vollem Rand.

644 **Raimondi, M. A.** Urteil des Paris. Die Copie des Marco Dente da Ravenna. B. 246.
Vortrefflicher Abdruck.

645 **Reinhart, C.** 15 Bll. Landschaften. Qu. Fol., Gr. Fol. u. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

646 **Rembrandt.** Rembrandt sich anlehnend. B. 21.
Sehr schöner Abdruck. Etwas beschädigt. In Rahmen.

647 **Rembrandt.** 28 Bll. Heliogravüren von Armand Durand (Paris) nach Rembrandtschen Radierungen.
Meist auf Bütten mit vollem Rand.

648 **Ribera, G.** Der hl. Hieronymus vom Tone der Posaune erschreckt. B. 4.
Vortrefflicher Abdruck, ohne Grund aufgezogen.

649 **Richter, Ludwig.** 2 Bll. Genoveva — Rübezahl. Fol.
Originalradierungen. Vorzügliche Abdrücke auf China mit breitem Rand,

650 — Landschaften. 12 Originalradierungen. Gr. Qu. Fol. 1875. Gebd.
Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand.

651 — 12 Bll. Malerische Ansichten a. d. Umgebgen. von Rom und Salzburg. Kl. Qu. Fol.
Originalradierungen in vortrefflichen Abdrücken mit breitem Rand.

652 — Der Spielwarenverkäufer. Gr. 4°.
Originalradierung in vorzüglichem Abdruck mit breitem Rand.

653 — Der Ziegengrund in Loschwitz. Fol.
Originalradierung. Ätzdruck vor vielen späteren Arbeiten. Äusserst selten.

654 — 4 Bll. Verschiedene Darstellungen. Qu. 4°, Kl. Fol. u. Kl. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand.

655 **Richter, Ludw., del.** Schillers Lied von der Glocke. 16 Holzschnitte in Mappe. Fol.

656 — Vater Unser. 10 Holzschnitte in Mappe. Fol.

657 — Richter-Bilder. Zwölf Holzschnitte nach älteren Zeichnungen. Gebd. Fol.

658 — Fürs Haus. (Winter — Frühling — Herbst) 45 Holzschnitte in 3 Mappen. Fol

659 — Neuer Strauss fürs Haus. 15 Holzschnitte in Mappe. Fol.

660 — Unser tägliches Brod. 15 Holzschnitte in Mappe. Fol.

661 — Naturstudien. 10 Lichtdrucke in Mappe. Fol.

662 — Bilder und Vignetten. 15 Holzschnitte in Mappe. Fol.

663 — Aus der Jugendzeit. Scherz und Ernst. In Holzschnitten. Gebd.

664 — Goethe-Album. 40 Holzschnitte nach Zeichnungen von Ludwig Richter. Kl. Fol. Lwdbd.

665 — Richter Album. Eine Auswahl von über 300 Holzschnitten nach Zeichnungen von L. Richter. 5. Ausg. in 2 Lwdbdn.

666 — Beschauliches und Erbauliches. Ein Familienbilderbuch. Lwdbd. Gr. Fol. 1879.

667 — Neues Richter Album. Illustrationen zu W. O. v. Horns Schriften. 2 Bde. mit 450 Holzschnitten. Lwdbde. Fft. 1873 u. 1874. Gr. 8°.

668 **Ridinger, Joh. El.** 9 Bll. Tiere und deren Jagden. Th. 254, 260, 265, 266, 287, 289, 327, 1299 u. ein Porträt Ridingers.
Zum Teil fleckige Abdrücke.

669 **Ritter, L.** 24 Bll. Malerische Ansichten aus Nürnberg. Kl. Fol. u. Kl. Qu. Fol.
Originalradierungen in vortrefflchen Abdrücken mit vollem Rand.

670 **Rohr, Wilh.** Russisches Gefährte von Wölfen angefallen. Kowalski px. Roy. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift mit breitem Rand.

671 — 8 Bll. Radierungen meist nach Gemälden alter Meister. Kl. Fol. und Kl. Qu. Fol.
Brillante Künstlerdrucke z. T. auf China u. Japan mit breitem Rand.

672 **Roos, J. H.** 12 Bll. Folge von Tieren. B. 19—30.
Sehr schöne Abdrücke mit Rand.

673 **Rosa, Salv.** 13 Bll. B. 1, 2, 6, 11, 12, 17—20, 23, 24, 29, 52.
Treffliche spätere Abdrücke mit Rand.

674 **Rubens pinx.** Die hl. Familie. Bolswert sc. Sch. 133.
Vortrefflicher Abdruck.

675 — Heimkehr der Diana von der Jagd. Bolswert sc. Sch. 24.
Vorzüglicher Abdruck mit etwas Rand.

676 — Landschaft mit Philemon und Baucis. Bolswert sc. Sch. 52, 1.
Vorzüglicher Abdruck. In Rahmen.

677 — 2 Bll. Landschaften. Bolswert sc. Sch. 57, 7 u. 12.
Vorzügliche Abdrücke.

678 **Rugendas, Chr.** 18 Bll. Soldaten und Schlachtenscenen. G. P. Rugendas px. 4°, Kl. Qu. Fol. u. Qu. Fol.
Aquatintabll. Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

679 **Rugendas, Gg. Ph.** 6 Bll. Die Belagerung der Stadt Augsburg durch die französ. u. bayer. Truppen i. J. 1704. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit vollem Rand.

680 **Ruysdael, J.** Die kleine hölzerne Brücke. B. 1.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

681 — Die Landschaft mit den beiden Bäumen u. d. Hund. B. 2.
Vortrefflicher Abdruck.

682 — Die Strohhütte auf dem Hügel. B. 3.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

683 **Sadeler, Aegid.** Madonna mit Kind in Landschaft nach Alb. Dürer. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

684 **Schaeffer und Pausinger inv.** 2 Bll. Partie am Brand — Rennweg im Lorenzerwalde. Gr. Fol. Heliogravüren.

685 **Scheuren, C.** 22 Bll. Radierungen. 1842.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand. Ein Blatt fleckig.

686 **Schirmer, J. W., del.** 49 Bll. Sammlung von Landschaftsstudien. Vollweider lithogr. Gr. Qu. Fol. In Leinwandmappe.

687 **Schmidt, Gg. Fr.** C. G. de Tubières de Caylus. Fontaine px. W. 18.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

688 — Christian August von Anhalt Zerbst. Pesne px. W. 20.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand.

689 — Joh. Melch. Dinglinger. Pesne px. W. 27.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

690 — Samuel Baron von Cocceji. Pesne px. W. 23.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

691 **Schmidt, Gg. Fr.** Johann Theodor Eller. Pesne px. W. 31.
Ausgezeichneter Abdr. des 2. Zustandes mit Rand.

692 — Friedrich II. König von Preussen. W. 41.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

693 — Louis de la Tour d'Auvergne. Rigaud px. W. 54.
Ebenso mit breitem Rand.

694 — Maurice Quentin de la Tour. W. 56.
Ebenso. Ebense.

695 — Hirsch Michel. W. 69. I.
Ausgezeichneter Abdruck mit der Schrift mit Rand.

696 — Pierre Mignard. Rigaud px. W. 70.
Prachtvoller Abdruck mit Rand.

697 — J. C. V. Möhsen. W. 72, II.
Ausgezeichneter Abdruck vor aller Schrift mit Rand.

698 — Antoine Pesne. W. 83, I.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

699 — Rembrandts Bildnis. W. 91.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

700 — Rembrandts Mutter. W. 93.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

701 — Jean Bapt. Rousseau. Avel px. W. 95.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

702 — G. F. Schmidt mit der Spinne. W. 103.
Ebenso mit breitem Rand.

703 — Des Künstlers Frau. Brustb. W. 104.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

704 — Des Künstlers Frau, lesend. W. 106.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

705 — Jean Baptiste Silva. Rigaud px. W. 112.
Ebenso mit Plattenrand.

706 — Wilhelm II. von Oranien und Cats. G. Flinck px. W. 121.
Ebenso mit Rand.

707 — Weibliches Bildnis nach Rembrandt. W. 124.
Ausgezeichnet schöner Abdruck vor der Überarbeitung mit breitem Rand.

708 — Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

709 — Unbekanntes männliches Bildnis nach Rembrandt. W. 129.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

710 — Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit vollem Rand.

711 — Unbekanntes männliches Bildnis nach Rembrandt. W. 130.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

712 — Junger Mann mit Federbarett. G. Flinck px. W. 136.
Ausgezeichneter Abdruck mit breitem Rand.

713 **Schmidt, Gg. Fr.** Junger Mann mit Barett. Rembrandt px. W. 137.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

714 — Männliche Büste. Nach Rembrandt. W. 138.
Ebenso mit Rändchen.

715 — Männliches Brustbild mit Barett und Kette. G. Flinck px. W. 141.
Vorzüglich schöner Abdruck mit viel Rand.

716 — Der alte Krieger. W. 148, I.
Brillanter Abdruck vor der Überarbeitung mit einem schmalen Rändchen.

717 — Der Perser. Nach Rembrandt. W. 150, II.
Brillanter Abdruck mit viel Rand.

718 — Das Mädchen mit dem Mops. G. Flinck px. W. 152, II.
Ausgezeichneter Abdruck mit viel Rand.

719 — Die Dame mit dem Fächer. Rembrandt px. W. 153.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Plattenrand.

720 — Sarah führt dem Abraham die Hagar zu. Dietrich px. W. 157.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

721 — Lot in der Höhle. Nach Rembrandt. W. 158.
Ebenso mit Rand.

722 — Simson bedroht seinen Schwiegervater. Rembrandt px. W. 160. II.
Ebenso. Ebenso.

723 — Dasselbe Blatt. W. 160, II.
Ebenso mit breitem Rand. Letzterer leicht fleckig.

724 — Tobias und sein Weib. Rembrandt px. W. 161.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen

725 — Darstellung Christi. Dietrich px. W. 164.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

726 — Erweckung der Tochter Jairas. Rembrandt px. W. 166.
Ebenso mit breitem Rand.

727 — Verhöhnung Christi. Rembrandt px. W. 167. I.
Vorzüglicher Abdruck des 1. Zustandes. Mit Rand.

728 — Dasselbe Blatt. W. 167. II.
Sehr guter Abdruck mit Rand

729 — Reue des hl. Petrus. W. 170.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

730 **Schwind, M. v.** 42 Bll. Almanach von Radierungen, mit Epigrammen von E. v. Feuchtersleben. 8°. 1844. In Pappbd.
Originalradierungen in vortrefflichen Abdrücken mit breitem Rand. Etwas stockfleckig.

731 — Der Ritter beim Eremiten, der die Pferde zur Tränke führt. Kl. Fol.
Originalradierung in vorzüglichem Abdruck mit breitem Rand.

732 — Der Dudelsackbläser beim Eremiten. Fol.
Originalradierung in vorzüglich schönem Abdruck mit viel Rand.

733 — 3 Bll. Humoristische Figuren. 8°.
Originalradierungen in vorzüglichen Abdrücken mit breitem Rand.

734 — Die hl. Caecilie. 4°.
Holzschnitt. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

735 **Schwind, Mor. v., inv.** Die Wandgemälde des Landgrafensaales auf der Wartburg. 8 Holzschnitte von Gaber. Gebd. Qu. Fol.

736 — Die schöne Melusine. Ein Cyclus von 11 Bildern. Photogr. Lichtdruck-Ausg. Gr. Qu. Fol. In Mappe.

737 **Slocombe, Fr.** 2 Bll. A farm in the New Forest. — A Dusty Road. Gr. Qu. Fol. 1886.
Ausgezeichnete Abdrücke mit breitem Rand.

738 **Stoop, Dirk.** 12 Bll. Pferde und Reiter. B. 1—12.
Treffliche und vorzügliche Abdrücke, z. T. mit Rand.

739 — Der Reiter im Galopp. B. 1.
Vortreffliche Abdr. mit de Jonghe's Adr. Etwas fleckig.

740 — Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck. Etwas fleckig.

741 **Strützel, O.** 11 Bll. Landschaften. Qu. 4° u. Kl. Qu. Fol.
Meist Probe- und Künstlerdrucke, z. T. auf China, mit Rand.

742 **Stuck, Fr.** Liegende Centaurin. Schmal Qu. 4o.
Originalradierung. Brillanter Künstlerdruck auf Bütten mit breitem Rand.

743 — Die Sinnlichkeit. Gr. 4°.
Ebenso. Ebenso. Mit vollem Rand.

744 — Studienblatt mit Sirene, Selbstporträt, Pokal etc. Fol.
Ebenso. Ebenso. Auf China mit breitem Rand.

745 — „Meine Mutter". 4°.
Ebenso. Ebenso.

746 **Swanevelt, H. v.** 31 Bll. Verschiedene Landschaften.
Sehr gute und treffliche Abdrücke.

746a **Teniers, D.** Die fünf Trinker vor der Schenke. 4°.
Vortrefflicher Abdruck m. Rand.

747 **Thoma, Hans.** Kleiner nackter Knabe auf einer Schwalbe durch die Luft fliegend. Qu. Fol. 1897.
Original-Lithographie in Farben. Ausgezeichneter Künstlerdruck mit vollem Rand.

748 — „Sommerabend". Landschaft mit Bach. Gr. Qu. Fol. 1897.
Getönte Originallithographie. Ausgezeichneter Künstlerdruck mit breitem Rand.

749 — Centaurenszene. Gr. Qu. Fol. 1881.
Originallithographie. Vorzüglicher Künstlerdruck mit vollem Rand.

750 **Troost, Corn., pinx.** 2 Bll. Corps de garde des officiers hollandois. Houbraken, Pount et Tanjé sc. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

751 **Unger, W.** Richard Wagner nach Lenbach. Gr. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. In Rahmen.

752 — 16 Bll. Radierungen nach Gemälden alter Meister. Kl. Fol. — Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke, meist auf China, mit breitem Rand.

753 — 7 Bll. Radierungen nach Gemälden neuerer Meister. Kl. Fol. u. Kl. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

754 **Valck, G.** Maria, Königin von England. Kneller px. Roy. Fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck. In Rahmen.

755 **Velde, Adr. v. d.** Die liegende Kuh. B. 2.
Ausgezeichneter Abdruck vor der Ueberarbeitung auf Schellenkappenpapier mit Rändchen.

756 — Das grasende Pferd. B. 7.
Brillanter Abdruck vor der Ueberarbeitung.

757 — 10 Bll. Die Folge von Tieren. B. 1—10.
Gleichmässig vorzügliche Abdrücke mit Rand.

758 — 2 Bll. Der grasende Stier. — Die beiden Kühe unter dem Baume.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

759 **Vermeulen, C.** Nicolaus v. d. Borcht. V. Dyck px. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck

760 **Visscher, Corn.** Die Hirten am Felsenquell. W. 185.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

761 **Visscher, Jan.** Die Dorfkirchweih. Ostade px. W. 56.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

762 — Die Spinnerin am Felsen. Berghem inv. W. 77.
Vorzüglicher Abdruck des 2. Zustandes.

763 — Die Näherin beim Baume. Berghem inv. W. 78.
Ebenso. Ebenso. Mit Rand.

764 — Der Hirt beim steinernen Pfeiler. Berghem inv. W. 92, II.
Vorzüglicher Abdr. vor de Widt's Adr. fleckig.

765 — Die junge Schafmelkerin. Berghem inv. W. 134.
Vortrefflicher Abdruck.

766 — 2 Bll. Pastoralen nach Berghem. W. 150 u. 151.
Vortreffliche Abdrücke.

767 **Vogel, J. F.** Marie Louise de Tassis. V. Dyck px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf China mit Rand.

768 **Voltz, Fr.** 15 Bll. Tierstücke. München 1845.
Originalradierungen in Mappe.

769 **Wagner, C.** 25 Bll. Landschaftliche Radierungen. 4° und Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand, einige Bll. fleckig.

770 **Waltner, Ch.** Jacquelin van Caestre. Rubens px. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf Bütten mit vollem Rand.

771 — François Duquesnoy. V. Dyck px. Fol.
Ebenso. Ebenso.

772 **Waterloo, A.** 3 Bll. Landschaften mit mythologischer Staffage. B. 129, 130, 133.
Treffliche Abdrücke mit Rändchen.

773 **Weirotter, F. E.** Oeuvre, contenant près de 200 paysages et ruines, dessinés d'après nature, tant en France qu'en Italie, et gravés à l'eau forte avec beaucoup de goût, par lui même. Paris. Gr. Fol. In Ldrbd.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

774 **Willroider, J.** 10 Bll. Landschaften. Qu. 8°, Qu. 4° u. Kl. Qu. Fol.
Zum Teil Künstlerdrucke mit breitem Rand.

775 **Wolff, H.** Porträt Hermann Zumpes. 4°. 1897.
Brillanter Künstlerdruck auf Japan mit vollem Rand.

776 **Wouvermans pinx.** L'écurie de la poste. Moyreau sc. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Plattenrand.

777 — Cavaliers du manège. Moyreau sc. Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

778 — La petite chasse au cerf. Moyreau sc. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

779 — La charité des capucins. Moyreau sc. Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

780 **Zeeman, R.** 2 Bll. a. d. Folge der Pariser Ansichten. B. 55 u. 62.
Vorzügliche Abdrücke mit de Jonghes Adr.

781 — 23 Bll. a. d. Folge der Schiffe in Amsterdam. B. 66, 68—71, 74—89, 91, 95.
Vortreffliche und ganz vorzügliche Abdrücke z. T. mit Rand.

782 — 2 Bll. Seeschlachten. B. 104 und 105.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen und Rand.

783 — 5 Bll. a. d. Folge die Amsterdamer Tore. B. 122—126.
Vorzügliche Abdrücke, z. T. auf Schellenkappenpapier.

784 **Zimmermann, M.** Im Walde. Fol.
Originalradierung in ausgezeichnetem Abdr. m. vollem Rand.

785 — 6 Bll. Landschaften. 4°.
Originalradierungen in vorzügl. Abdr. m. vollem Rand.

786 **Convolute.** 11 Bll. Alt- u. neutestamentliche Darstellungen. Alte Stiche. In verschiedenen Formaten.

787 — 8 Bll. Mythologische Darstellungen. Alte Stiche. In verschiedenen Formaten.

788 — 14 Bll. Originalradierungen und Stiche nach Gemälden berühmter Meister von Künstlern des 19. Jahrh. Meist Kl. Fol. u. Fol.
Meist vortreffliche Abdrücke mit Rand.

789 — 10 Bll. Radierungen nach alten Gemälden u. Stichen. 4° u. Kl. Fol.
Ebenso. Ebenso.

790 — 8 Bll. Verschiedene Lithographien. Fol. u. Gr. Fol.

791 — 20 Bll. Landschaften von Stechern des 18. Jahrh. Qu. 4° u. Qu. Fol.

792 — 4 Bll. Landschaften französ. Stecher des 18. Jahrh. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

793 — 33 Bll. Landschaften. Meist 18. u. 19. Jahrh. In verschiedenen Formaten.

794 — 23 Bll. Hirtenstücke, Tierstücke und Landschaften mit Tieren. Meist alte Stiche, zum Teil nach Berghem. In verschiedenen Formaten.

795 — 30 Bll. Verschiedene Darstellungen. Alte und neuere Stiche und Radierungen. In verschiedenen Formaten.

796 — 21 Bll. Ansichten meist deutscher und österreichischer Städte. Qu. 4°. Stahlstiche.

797 — 46 Bll. Ansichten und Architekturen. Photographien.

798 — 90 Bll. Reproduktionen von alten und modernen Gemälden und Handzeichnungen.

799 **Convolute.** 15 Bll. Reproduktionen nach alten Kupferstichen und Handzeichnungen.

800 — 19 Bll. Die königliche Pinakothek in München. Photographien von F. Hanfstängl. In Lwdmappe. Roy. Fol.

801 — 10 Bll. Die Frithjofs-Sage. Photographie. — Drucke nach den Original-Cartons von Hugo Knorr. Roy. Qu. Fol. In Lwdmappe.

Bücher.

802 **Allotria.** 42 meist verschiedene Kneipzeitungen, Festschriften und Einladungskarten der Münchener Künstler-Gesellschaft Allotria.

803 **Allmers, H.** Kulturgeschichte. Bilder aus den Marschen. 6 Bll. in Photographiedruck. Qu. Fol. Oldenbg.

804 **Apulejus.** Psyche. Deutsche Übersetzg. M. 32 Stichen von A. Gnauth nach Raphael. Stuttgart 1857—1858. Qu. Fol.

805 **Auerbach, Berth.** Volkskalender für 1861. Illustriert von Adolph Menzel und Arthur v. Ramberg. 8°. Berlin. (Ein Blatt fehlt. Leicht fleckig.)

806 **Bode, W.** Die Gemäldesammlung des Herrn Johannes Wesselhoeft in Hamburg. Mit vielen Kupfertafeln u. Textillustrationen. Fol. Wien 1886. Lwdbd.

807 **Coppenrath.** Kunstsammlung. Auktionskataloge. 3 Bde. Lpz. 1889—90. HLwdbde. Mit Preisverzeichnissen.

808 **Dürers** schriftlicher Nachlass. Hrsg. v. Lange und Fuhse. Gr. 8°. Halle 1893. HLdr.

809 **Elisabeth Charlotte,** Prinzessin von Orleans. Bekenntnisse. Kl. 8°. Danzig 1791. Ldr.

810 **Floerke, G.** Zehn Jahre mit Böcklin. Gr. 8°. München 1901. Ppbd.

811 **Formenschatz,** herausgegeben von Georg Hirth. Jahrgang 1877—1880 mit 561 Tafeln. Komplet. Einige Tafeln unbedeutend beschädigt.

812 **Gedichte** von dem Verfasser des Frühlings. Kl. 8°. Berlin 1756. HLdr.

813 **Goethe.** Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Kl. 8°. Leipzig, Göschen, 1790. Ppbd. Wenig stockfleckig.

814 **Graphischen Künste.** Hrsg. von D. O. Berggruen. Jahrg. I—V. Mit vielen Stichen, Radierungen, Reproduktionen und Textabbildungen. Fol. Wien 1879—1883. Sehr schöne Halblederbde.

815 **Gregorovius.** Silhouetten zu Euphorion von Marie Rehsener. Fol. Lpz. 1892. In Mappe.

816 **Hamburg.** Verzeichnis der Kupferstich-Sammlung in der Kunsthalle zu Hamburg. 4°. Hambg. HLdr. Schönes breitrandiges Exemplar.

817 **Haus-Chronik.** Herausg. v. Braun und Schneider. 2 Bde. in 1 Bde. Mit Illustrationen. Gr. 4°. München o. J. Lwdbd.

818 **Heller, Jos.** Monogrammen Lexicon. 8°. Bamberg 1831. Ppbd.

819 **Heyck, Ed.** Die Mediceer. Mit vielen Abbildungen. 4°. Lpz. 1897. Lwd

820 **Hölty, L. H. Chr.** Gedichte. Besorgt durch Stolberg und Voss. Kl. 8°. Hambg. 1783. HLdr. (2 Bll. fehlen.)

821 **Hoff, J. Fr.** Lehrjahre bei Ludwig Richter und in München. M. 14 Bildern in Lichtdr. 8°. Fft. 1903. Lwdbd.

822 **Homer,** Odyssee. Übersetzt von Voss. Mit 40 Original-Compositionen von Fr. Preller in Holzschnitt ausgeführt. 2. Aufl. Fol. Lpz. 1873. HLwd.

823 **Knackfuss,** Künstler Monographien. 4 Bde. (Holbein, Leonardo da Vinci, Ostade, Ludw. Richter) Lwdbde.

824 **Lange, Ludw.** Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten und in Stahl gest. v. J. Poppel. 8°. Darmstadt 1849. HLdr.

825 **Lichtwark, Alfr.** 3 Bde. Meister Franke — Julius Oldach — Matthias Scheits. Mit vielen Illustrationen. 8°. Hambg. 1899.

826 — Das Bildnis in Hamburg. Als Manuskript gedruckt. 2 Bde. Mit vielen Tafeln in Heliogravüre und Textabbildungen. Gr. 4°. Hamburg 1898. Schöne HLdrbde.

827 **Matthison, F.** Gedichte. 2 Tle. in 1 Band. Kl. 8°. Zürich 1797–99. HLdr.

828 **Megiser, Hier.** Sententiae et proverbia complurium linguarum. Kl. 8°. Graecii Stiriae (1592). Perg.

829 **Mengs, Ant. R.** Hinterlassene Werke, hrsg. v. M. C. F. Prange. 3 Bde. 8°. Halle 1786. HLdr.

830 **München.** 115 meist verschiedene Einladungskarten, Programme, Festschriften etc. von Münchner Künstlerfesten aus den Jahren 1849—1900.

831 **Muther, Rich.** Die deutsche Bücherillustration der Gothik und Frührenaissance (1460—1530) 2 Bde. in 1 Bd. Mit vielen Abbildungen. Fol. München 1884. Sehr schöner Lederbd.

832 **Parthey, G.** Wenzel Hollar. Gr. 8°. Berlin 1853.

833 **Philippi, Ad.** Die Blüte der Malerei in Holland. Mit 299 Abb. 8°. Lpz. 1901. HLdr.

837 **Pozzo, Andr.** Der Mahler und Baumeister Perspectiv. 2 Tle. Mit vielen Kupfertafeln von Bodenehr und Boxbarth. Fol. Augsbg. 1708–1711. HLdrbde.

838 **Rheinfahrt.** Von den Quellen des Rheins bis zum Meere. Schilderungen von K. Stieler, H. Wachenhusen, F. W. Hacklaender. Mit vielen Tafeln und Textabbildungen. Fol. Stuttgart. Origlwd.

839 **Scheffel, Jos. V.** Bergpsalmen. Mit Holzschnitten nach Bildern von Anton von Werner. Kl. Fol. Stuttgart 1870. Origlwd.

840 **Scherr, Joh.** Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens. Mit vielen Tafeln und Textabbildungen. Fol. Stuttgart. Origlwdbd. (Etwas beschädigt.)

841 **Springer, Ant.** Raffael und Michel Angelo. Mit Illustrationen. Lex. 8°. Lpz. 1878. Origlwd.

842 **Stolberg, Chr. und Fr. L.** Gedichte. Hrsg. v. Boje. Kl. 8°. Karlsruhe 1794. Ppbd.

844 **Tieck, L.** Phantasien über die Kunst. Neue Aufl. Kl. 8°. Berlin 1814. HLdr.

845 **Winkler.** Historische Erklärungen der Gemälde, welche Herr Gottfr. Winkler in Leipzig gesammlet. 8°. Lpz. 1768. HLdr.

846 20 verschiedene, meist illustrierte Kataloge von Kunstausstellungen und öffentlichen Galerien.

847 18 verschiedene meist kunsthistorische Werke.

848 17 verschiedene Hefte Musikalien, meist Lieder von J. R. Zumsteeg.

849 50 verschiedene Auktionskataloge von Kupferstichen und Handzeichnungen. Zum grossen Teil mit Preisverzeichnissen oder eingeschriebenen Preisen.

850 12 verschiedene Auktionskataloge von Oelgemälden und Antiquitäten.

H. Kutzner in München.